

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Московской области**

**Администрация Одинцовского городского округа**

**МБОУ Одинцовская лингвистическая гимназия**

**РАССМОТРЕНО**

руководитель ШМО

Безпалова Е.В.

Протокол заседания

кафедры

№1 от « 29 » августа 2025г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 6738898)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**для обучающихся 1 – 4 классов**

Данные электронной подписи  
Владелец: Кобзенко Ирина Константиновна Директор  
Организация: МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОДИНЦОВСКАЯ  
ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ 281100405009

Данные сертификата  
Серийный номер:  
008C E0FE 4362 1BF0 FBB9 8B84 32BA B9AB 7C  
Срок действия: 20.08.2025 - 13.11.2026

**Одинцово 2025**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### Обучение грамоте<sup>[1]</sup>

#### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И.

Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный

урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов,

пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух):

назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид

искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности

художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепаша» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина.

Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро,

братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора),

описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы,

потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в

нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка

(норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# **ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

## **1 КЛАСС**

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития                                                                                                                                 |
| 1.2                         | находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов                                                                                                                                                                                    |
| 1.3                         | владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания) |
| 1.4                         | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года                                                                                                                              |
| 1.5                         | различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.6                         | различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)                                                                                                 |
| 1.7                         | понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения                                                                                                                                                                 |
| 1.8                         | владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря             |
| 1.9                         | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста    |
| 1.10                        | пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана                                                                                                               |
| 1.11                        | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.12                        | составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму                                                                                                                                                                                         |
| 1.13                        | сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.14                        | ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму                                           |
| 1.15                        | обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                                                |

## 2 КЛАСС

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                         | объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)                                                                     |
| 1.2                         | находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                                                                                                  |
| 1.3                         | читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)                                                                                                                                      |
| 1.4                         | читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года                                                                                                                                                                                                     |
| 1.5                         | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 1.6                         | различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)                                                                                                                     |
| 1.7                         | понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный) |
| 1.8                         | описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам                     |
| 1.9                         | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении                                                                                                                                                                                                            |
| 1.10                        | осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)                                                                                                                                                                                                           |
| 1.11                        | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста                                                                                                                                                                |
| 1.12                        | пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.13                        | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.14                        | составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.15                        | сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.16                        | ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге                                                                                                 |

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b> |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.17                               | использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей        |

### 3 КЛАСС

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                | отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                                                                                                                                                                               |
| 1.2                                | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)                                                                                                                                                 |
| 1.3                                | читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.4                                | различать художественные произведения и познавательные тексты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.5                                | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.6                                | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России                                                                   |
| 1.7                                | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.8                                | характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера |
| 1.9                                | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.10                               | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.11                               | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия |
| 1.12                               | пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица                                                                                                                                                                                       |
| 1.13                               | при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов                                                                                                                                                                |
| 1.14                               | читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.15                               | составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму                                      |
| 1.16                               | сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.17                               | ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге                                                     |
| 1.18                               | использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень                                                                                                                                                                        |

#### 4 КЛАСС

| <b>Код проверяемого результата</b> | <b>Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                | осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений                                                                                  |
| 1.2                                | читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания) |
| 1.3                                | читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1.4                                | различать художественные произведения и познавательные тексты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.5                                | различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.6                                | понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные                                                                                                                                                         |

| Код проверяемого результата | Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира                                                                                                                                              |
| 1.7                         | владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.8                         | характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев |
| 1.9                         | объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1.10                        | осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1.11                        | участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста                                                                                                                                                                    |
| 1.12                        | составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.13                        | читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1.14                        | составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму                                                                                                                                             |
| 1.15                        | сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.16                        | использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге                                                                                                                                                                                                                                            |
| 1.17                        | использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

### 1 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырёх произведений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1 | Народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1.2 | Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2   | Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору) |
| 3   | Произведения о родной природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4   | Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5   | Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие                                                                                                                                                                       |
| 6   | Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                              |
| 7   | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений по выбору). Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                |
| 8   | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержание произведения. Прозаическая (нестихотворная) и стихотворная речь                                                                                        |

### 2 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                       |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о нашей Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору) |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                |

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.2 | Народные песни, их особенности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 2.3 | Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Зимовье зверей», «Снегурочка»; сказки народов России (1 – 2 произведения) и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3   | Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие |
| 4   | Произведения о детях и дружбе (не менее четырёх произведений). Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                           |
| 5   | Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие                                                                                                                                                                                                                  |
| 6   | Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6.1 | Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 6.2 | Дружба людей и животных – тема литературы. М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 6.3 | Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 7   | Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                  |
| 8   | Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 9   | Сведения по теории и истории литературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Литературный герой, характер. Портрет героя. Ритм. Рифма. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет). Проза и поэзия                                   |

| Код  | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Произведения о Родине и её истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору)                                                                                                                                              |
| 2    | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.1  | Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.2  | Книги и словари, созданные В.И. Далем                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.3  | Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк» и другие (по выбору)                                                                                                                                                 |
| 2.4  | Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2.5  | Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3    | Творчество А.С. Пушкина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.1  | Лирические произведения А.С. Пушкина. Стихотворения «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.2  | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»)                                                                                                                                                                                                  |
| 4    | Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 5    | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору) |
| 6    | Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие                                                                                                                                                                                                             |
| 7    | Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                            |
| 8    | Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырёх произведений). Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору)                                                                                                                                                            |
| 9    | Произведения о детях (темы: «Разные детские судьбы», «Дети на войне»). Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                               |
| 10   | Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору)                                                                                                                                                   |
| 11   | Зарубежная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 11.1 | Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трёх авторов по выбору). Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                       |
| 11.2 | Рассказы зарубежных писателей о животных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 11.3 | Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 12   | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных,                                                                                                                 |

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет). Проза и поэзия |

#### 4 КЛАСС

| Код | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1   | Произведения о Родине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.1 | Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1 – 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору) |
| 1.2 | Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.3 | Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева)                                                                                                                                                |
| 1.4 | Понятие исторической песни; песни на тему Великой Отечественной войны (2 – 3 произведения по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2   | Фольклор (устное народное творчество)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.1 | Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы                                                                                                                                                                                                                                    |
| 2.2 | Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 2.3 | Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 – 3 русские народные сказки по выбору и 2 – 3 сказки народов России по выбору                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2.4 | Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты)                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2.5 | Былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 – 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3   | Творчество А.С. Пушкина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 3.1 | Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 – 3 произведений). Стихотворения: «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3.2 | Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4   | Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.1 | Басни И.А. Крылова: «Стрекоза и муравей», «Квартет» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.2 | Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи», С.В. Михалков и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 5   | Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Стихотворения: «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| Код  | Проверяемый элемент содержания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6    | Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 7    | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX – XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 8    | Проза Л.Н. Толстого (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русаки», «Черепашка» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 9    | Произведения о животных и родной природе (не менее трёх авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка» и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 10   | Произведения о детях (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1 – 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 11   | Пьеса (одна по выбору). С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 12   | Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1 – 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 13   | Зарубежная литература                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 13.1 | Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 13.2 | Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 14   | Сведения по теории и истории литературы. Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея. Тема. Заголовок. Образ художественный. Литературный герой, персонаж, характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм. Рифма. Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола). Эпос. Лирика. Драма. Проза и поэзия |



# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| №<br>п/п                       | Наименование разделов<br>и тем программы                       | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                 |
|--------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                                                | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                   |
| Раздел 1. Обучение грамоте     |                                                                |                  |                       |                        |                                                                                   |
| 1.1                            | Развитие речи                                                  | 4                |                       |                        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 1.2                            | Фонетика                                                       | 4                |                       |                        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 1.3                            | Чтение                                                         | 72               |                       |                        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| Итого по разделу               |                                                                | 80               |                       |                        |                                                                                   |
| Раздел 2. Систематический курс |                                                                |                  |                       |                        |                                                                                   |
| 2.1                            | Сказка народная<br>(фольклорная) и<br>литературная (авторская) | 6                |                       |                        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 2.2                            | Произведения о детях и<br>для детей                            | 9                |                       |                        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 2.3                            | Произведения о родной<br>природе                               | 6                |                       |                        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 2.4                            | Устное народное<br>творчество — малые<br>фольклорные жанры     | 4                |                       |                        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 2.5                            | Произведения о братьях<br>наших меньших                        | 7                |                       |                        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 2.6                            | Произведения о маме                                            | 3                |                       |                        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|                                     |                                                           |     |   |   |                                                                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 2.7                                 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4   |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 2.8                                 | Библиографическая культура (работа с детской книгой)      | 1   |   |   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| Итого по разделу                    |                                                           | 40  |   |   |                                                                                   |
| Резервное время                     |                                                           | 12  |   |   |                                                                                   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                           | 132 | 0 | 0 |                                                                                   |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                                 | Количество часов |                       |                        | Электронные (цифровые)<br>образовательные ресурсы                                       |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                             | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                         |
| 1            | О нашей Родине                                                              | 6                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 2            | Фольклор (устное<br>народное творчество)                                    | 16               | 1                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 3            | О детях и дружбе                                                            | 12               | 1                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 4            | Звуки и краски родной<br>природы в разные<br>времена года (осень)           | 8                | 1                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 5            | Мир сказок                                                                  | 12               | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 6            | Звуки и краски родной<br>природы в разные<br>времена года (зима)            | 12               | 1                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 7            | О братьях наших<br>меньших                                                  | 18               | 1                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 8            | Звуки и краски родной<br>природы в разные<br>времена года (весна и<br>лето) | 18               | 1                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 9            | О наших близких, о                                                          | 13               | 1                     | 0                      | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                     |                                                                               |     |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | семье                                                                         |     |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                   |
| 10                                  | Зарубежная литература                                                         | 11  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 11                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 2   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| Резервное время                     |                                                                               | 8   | 1 | 0 |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                               | 136 | 9 | 0 |                                                                                         |

### 3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                       | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-------|-------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                             | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1     | О Родине и её истории                                       | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество)                       | 18               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 3     | Творчество И.А.Крылова                                      | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 4     | Творчество А.С.Пушкина                                      | 9                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 5     | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 6     | Творчество Л.Н.Толстого                                     | 10               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 7     | Литературная сказка                                         | 11               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 8     | Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века  | 10               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 9     | Произведения о взаимоотношениях человека и животных         | 12               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 10    | Произведения о детях                                        | 19               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 11    | Юмористические произведения                                 | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|                                     |                                                                               |     |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 12                                  | Зарубежная литература                                                         | 11  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 13                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 6   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| Резервное время                     |                                                                               | 10  |   |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                               | 136 | 7 | 0 |                                                                                         |

## 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы                    | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-------|----------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                          | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1     | О Родине, героические страницы истории                   | 12               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 2     | Фольклор (устное народное творчество)                    | 11               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 3     | Творчество И.А.Крылова                                   | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 4     | Творчество А.С.Пушкина                                   | 12               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 5     | Творчество М. Ю. Лермонтова                              | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 6     | Литературная сказка                                      | 9                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 7     | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века | 7                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 8     | Творчество Л. Н. Толстого                                | 7                | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 9     | Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века  | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 10    | Произведения о животных и родной природе                 | 12               | 1                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |

|                                     |                                                                               |     |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 11                                  | Произведения о детях                                                          | 13  | 1 |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 12                                  | Пьеса                                                                         | 5   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 13                                  | Юмористические произведения                                                   | 6   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 14                                  | Зарубежная литература                                                         | 8   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 15                                  | Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) | 7   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| Резервное время                     |                                                                               | 13  | 1 |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                               | 136 | 8 | 0 |                                                                                         |

## Поурочное планирование 1 КЛАСС Литературное чтение

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                        | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные ресурсы                                   |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                   | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                   |
| 1        | Инструктаж по<br>т/б. Составление рассказов<br>по<br>сюжетным картинкам                                           | 1                | 0                     | 0                      | 1-я неделя       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 2        | Выделение предложения<br>из речевого потока                                                                       | 1                | 0                     | 0                      | 1-я неделя       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 3        | Моделирование состава<br>предложения                                                                              | 1                | 0                     | 0                      | 1-я неделя       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 4        | Слушание литературного<br>произведения о Родине.<br>Произведение по выбору,<br>например, С.Д. Дрожжин<br>"Привет" | 1                | 0                     | 0                      | 1-я неделя       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 5        | Выделение первого звука в<br>слове                                                                                | 1                | 0                     | 0                      | 2-я неделя       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 6        | Проведение звукового<br>анализа слова                                                                             | 1                | 0                     | 0                      | 2-я неделя       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 7        | Выделение гласных звуков<br>в слове                                                                               | 1                | 0                     | 0                      | 2-я неделя       | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|   |                                                                       |   |   |   |            |                                                                                   |
|---|-----------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, | 1 | 0 | 0 | 2-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
|---|-----------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                     |   |   |   |            |                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|    | например, Е.В. Серова "Мой дом"                                                                                     |   |   |   |            |                                                                                   |
| 9  | Сравнение звуков по твёрдости-мягкости                                                                              | 1 | 0 | 0 | 3-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 10 | Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов                                                          | 1 | 0 | 0 | 3-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 11 | Отработка умения проводить звуковой анализ слова                                                                    | 1 | 0 | 0 | 3-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 12 | Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес" | 1 | 0 | 0 | 3-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 13 | Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове                                                    | 1 | 0 | 0 | 4-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 14 | Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а                                                                     | 1 | 0 | 0 | 4-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 15 | Проведение звукового анализа слов с буквами А, а                                                                    | 1 | 0 | 0 | 4-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 16 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я                                                                     | 1 | 0 | 0 | 4-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                  |   |   |   |            |                                                                                   |
|----|--------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я | 1 | 0 | 0 | 5-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
|----|--------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                          |   |   |   |            |                                                                                   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 18 | Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о                                                                                          | 1 | 0 | 0 | 5-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 19 | Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы" ые звуки [л], [л'] | 1 | 0 | 0 | 5-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 20 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё                                                                                          | 1 | 0 | 0 | 5-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 21 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё                                                                                         | 1 | 0 | 0 | 6-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 22 | Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у                                                                                          | 1 | 0 | 0 | 6-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 23 | Звук [у], буква У у                                                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 6-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 24 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю                                                                                          | 1 | 0 | 0 | 6-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 25 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю                                                                                         | 1 | 0 | 0 | 7-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 26 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э                                                                                          | 1 | 0 | 0 | 7-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                                                                        |   |   |   |            |                                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 27 | Слушание литературного произведения о детях.<br>Произведение по выбору, например, А.Л. Барто "В школу" | 1 | 0 | 0 | 7-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 28 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е                                                        | 1 | 0 | 0 | 7-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                                                                                       |   |   |   |            |                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 29 | Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е                                                                      | 1 | 0 | 0 | 8-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 30 | Знакомство со строчной буквой ы                                                                                       | 1 | 0 | 0 | 8-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 31 | Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и                                                                       | 1 | 0 | 0 | 8-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 32 | Проведение звукового анализа слов с буквами И, и                                                                      | 1 | 0 | 0 | 8-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 33 | Слушание литературного произведения о детях.<br>Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой" | 1 | 0 | 0 | 9-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 34 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков                          | 1 | 0 | 0 | 9-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                  |   |   |   |             |                                                                                   |
|----|--------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 35 | Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м  | 1 | 0 | 0 | 9-я неделя  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 36 | Проведение звукового анализа слов с буквами М, м | 1 | 0 | 0 | 9-я неделя  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 37 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н  | 1 | 0 | 0 | 10-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                                                                   |   |   |   |             |                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 38 | Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н                                                  | 1 | 0 | 0 | 10-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 39 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р                                                   | 1 | 0 | 0 | 10-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 40 | Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р дение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"   | 1 | 0 | 0 | 10-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 41 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л                                                   | 1 | 0 | 0 | 11-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 42 | Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л                                                  | 1 | 0 | 0 | 11-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 43 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й                                                   | 1 | 0 | 0 | 11-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 44 | Слушание литературного произведения.<br>Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша" | 1 | 0 | 0 | 11-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 45 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г                                                   | 1 | 0 | 0 | 12-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 46 | Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г                                                  | 1 | 0 | 0 | 12-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 47 | Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к                                                   | 1 | 0 | 0 | 12-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                                                                                      |   |   |   |             |                                                                                   |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 48 | Проведение звукового анализа слов с буквами К, к                                                                     | 1 | 0 | 0 | 12-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 49 | Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з                                                                      | 1 | 0 | 0 | 13-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 50 | Проведение звукового анализа слов с буквами З, з                                                                     | 1 | 0 | 0 | 13-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 51 | Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с                                                                      | 1 | 0 | 0 | 13-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 52 | Проведение звукового анализа слов с буквами С, с                                                                     | 1 | 0 | 0 | 13-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 53 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д                                                                      | 1 | 0 | 0 | 14-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 54 | ЗнакоПроведение звукового анализа слов с буквами Д, д                                                                | 1 | 0 | 0 | 14-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 55 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т                                                                      | 1 | 0 | 0 | 14-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 56 | Слушание литературного произведения.<br>Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок" | 1 | 0 | 0 | 14-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 57 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б                                                                      | 1 | 0 | 0 | 15-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 58 | Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б                                                                     | 1 | 0 | 0 | 15-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                                                                                           |   |   |   |             |                                                                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 59 | Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п                                                                           | 1 | 0 | 0 | 15-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 60 | Проведение звукового анализа слов с буквами П, п                                                                          | 1 | 0 | 0 | 15-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 61 | Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в                                                                           | 1 | 0 | 0 | 16-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 62 | Проведение звукового анализа слов с буквами В, в                                                                          | 1 | 0 | 0 | 16-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 63 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф                                                                           | 1 | 0 | 0 | 16-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 64 | Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"                                   | 1 | 0 | 0 | 16-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 65 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж                                                                           | 1 | 0 | 0 | 17-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 66 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж                                                                          | 1 | 0 | 0 | 17-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 67 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш                                                                           | 1 | 0 | 0 | 17-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 68 | Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб" | 1 | 0 | 0 | 17-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                                                                           |   |   |   |             |                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 69 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч                                                           | 1 | 0 | 0 | 18-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 70 | Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч                                                          | 1 | 0 | 0 | 18-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 71 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ                                                           | 1 | 0 | 0 | 18-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 72 | Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост" | 1 | 0 | 0 | 18-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 73 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х                                                           | 1 | 0 | 0 | 19-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 74 | Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х                                                          | 1 | 0 | 0 | 19-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 75 | Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц                                                           | 1 | 0 | 0 | 19-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 76 | Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"         | 1 | 0 | 0 | 19-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 77 | Отработка навыка чтения                                                                                   | 1 | 0 | 0 | 20-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 78 | Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ                                                         | 1 | 0 | 0 | 20-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 79 | Знакомство с особенностями буквы Ъ                                                                        | 1 | 0 | 0 | 20-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                                                                           |   |   |   |             |                                                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 80 | Слушание литературного произведения.<br>Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Ёлка"              | 1 | 0 | 0 | 20-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 81 | Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит                                                 | 1 | 0 | 0 | 21-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 82 | Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"                   | 1 | 0 | 0 | 21-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 83 | Резервный урок.<br>Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки",<br>"Познакомились" | 1 | 0 | 0 | 21-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 84 | Резервный урок.<br>Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского "Муха-Цокотуха"         | 1 | 0 | 0 | 21-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 85 | Резервный урок.<br>Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина       | 1 | 0 | 0 | 22-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                                                                              |   |   |   |             |                                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 86 | Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова                                       | 1 | 0 | 0 | 22-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 87 | Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения                    | 1 | 0 | 0 | 22-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 88 | Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк" | 1 | 0 | 0 | 22-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 89 | Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях                                          | 1 | 0 | 0 | 23-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 90 | Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова                                                      | 1 | 0 | 0 | 23-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 91 | Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения                       | 1 | 0 | 0 | 23-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 92 | Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"                        | 1 | 0 | 0 | 23-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 93 | Нравственные ценности и идеи в фольклорных                                                                   | 1 | 0 | 0 | 24-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|    |                                                                                                                                                        |   |   |   |             |                                                                                   |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|    | (народных) сказках:<br>отношения к природе,<br>людям, предметам                                                                                        |   |   |   |             |                                                                                   |
| 94 | Характеристика героев в<br>фольклорных (народных)<br>сказках о животных. На<br>примере сказок «Лисица и<br>тетерев», «Лиса и рак» и<br>других на выбор | 1 | 0 | 0 | 24-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 95 | Реальность и волшебство в<br>литературных (авторских)<br>сказках. На примере<br>произведений В.Г. Сутеева<br>и других на выбор                         | 1 | 0 | 0 | 24-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 96 | Работа с фольклорной и<br>литературной (авторской)<br>сказками: событийная<br>сторона сказок<br>(последовательность<br>событий)                        | 1 | 0 | 0 | 24-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 97 | Отражение сюжета<br>произведения в<br>иллюстрациях                                                                                                     | 1 | 0 | 0 | 25-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 98 | Сравнение героев<br>фольклорных (народных)<br>и литературных<br>(авторских) сказок:<br>сходство и различия. На<br>примере произведения                 | 1 | 0 | 0 | 25-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|     |                                                                                                                          |   |   |   |             |                                                                                   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|     | К.Д. Ушинского «Петух и собака» и других на выбор                                                                        |   |   |   |             |                                                                                   |
| 99  | Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей                                                               | 1 | 0 | 0 | 25-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 100 | Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д. Ушинского и других на выбор                       | 1 | 0 | 0 | 25-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 101 | Заголовок произведения, его значение для понимания содержания                                                            | 1 | 0 | 0 | 26-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 102 | Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор                                     | 1 | 0 | 0 | 26-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 103 | Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор                                  | 1 | 0 | 0 | 26-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 104 | Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик» | 1 | 0 | 0 | 26-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 105 | Работа с текстом произведения: осознание                                                                                 | 1 | 0 | 0 | 27-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|     |                                                                                                                                                                            |   |   |   |             |                                                                                   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|     | понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»                                                                                          |   |   |   |             |                                                                                   |
| 106 | Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор                                                                                   | 1 | 0 | 0 | 27-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 107 | Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь                                                                                                        | 1 | 0 | 0 | 27-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 108 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор                                     | 1 | 0 | 0 | 27-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 109 | Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 28-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 110 | Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери,                                                                               | 1 | 0 | 0 | 28-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|     |                                                                                                                              |   |   |   |             |                                                                                   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|     | близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор                                        |   |   |   |             |                                                                                   |
| 111 | Определение темы произведения:<br>изображение природы в разные времена года                                                  | 1 | 0 | 0 | 28-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 112 | Наблюдение за особенностями стихотворной речи:<br>рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении:<br>темп, сила голоса | 1 | 0 | 0 | 28-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 113 | Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны                                                               | 1 | 0 | 0 | 29-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 114 | Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной.<br>Определение настроений, которые они создают              | 1 | 0 | 0 | 29-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 115 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине                                                    | 1 | 0 | 0 | 29-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 116 | Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации                                                                           | 1 | 0 | 0 | 29-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|     |                                                                                                       |   |   |   |             |                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
|     | эмоционального отклика на произведение                                                                |   |   |   |             |                                                                                   |
| 117 | Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица                 | 1 | 0 | 0 | 30-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 118 | Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности                            | 1 | 0 | 0 | 30-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 119 | Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил    | 1 | 0 | 0 | 30-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 120 | Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора                                  | 1 | 0 | 0 | 30-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 121 | Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных                                 | 1 | 0 | 0 | 31-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 122 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным | 1 | 0 | 0 | 31-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|     |                                                                                                                                                   |   |   |   |             |                                                                                   |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 123 | Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор                            | 1 | 0 | 0 | 31-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 124 | Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор                                       | 1 | 0 | 0 | 31-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 125 | Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного                                                                | 1 | 0 | 0 | 32-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 126 | Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор | 1 | 0 | 0 | 32-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 127 | Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные                                                       | 1 | 0 | 0 | 32-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |

|                                     |                                                                                                                                     |     |   |   |             |                                                                                   |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 128                                 | Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор | 1   | 0 | 0 | 32-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 129                                 | Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор | 1   | 0 | 0 | 33-я неделя | resh.edu.ru                                                                       |
| 130                                 | Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор                     | 1   | 0 | 0 | 33-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 131                                 | Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие                                            | 1   | 0 | 0 | 33-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| 132                                 | Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке                                                     | 1   | 0 | 0 | 33-я неделя | <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                     | 132 | 0 | 0 |             |                                                                                   |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/<br>п | Тема урока                                                                                                    | Количество часов |                       |                        | Дата изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                   |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|              |                                                                                                               | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |               |                                                                                         |
| 1            | Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных) | 1                | 0                     | 0                      | 1-я неделя    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 2            | Произведения малых жанров фольклора                                                                           | 1                | 0                     | 0                      | 1-я неделя    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 3            | Пословицы как жанр фольклора                                                                                  | 1                | 0                     | 0                      | 1-я неделя    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 4            | Характеристика особенностей народных песен                                                                    | 1                | 0                     | 0                      | 1-я неделя    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|   |                                                                                                           |   |   |   |            |                                                                                         |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 | Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки | 1 | 0 | 0 | 2-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 6 | Ритм и счёт – основа построения считалок                                                                  | 1 | 0 | 0 | 2-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                                             |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 7  | Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи                                            | 1 | 0 | 0 | 2-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 8  | Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок                                     | 1 | 0 | 0 | 2-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 9  | Произведения устного народного творчества-сказки<br>«Петушок и бобовое зернышко»            | 1 | 0 | 0 | 3-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 10 | Особенности сказок разного вида. На примере русской народной сказки «У страха глаза велики» | 1 | 0 | 0 | 3-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 11 | Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Лиса и тетерев»          | 1 | 0 | 0 | 3-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                                                               |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 | Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»      | 1 | 0 | 0 | 3-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 13 | Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль" | 1 | 0 | 0 | 4-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                                                             |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 | Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка                         | 1 | 0 | 0 | 4-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 15 | Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди" | 1 | 0 | 0 | 4-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 16 | Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры                      | 1 | 0 | 0 | 4-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                                                                      |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»                                                         | 1 | 0 | 0 | 5-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 18 | Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы | 1 | 0 | 0 | 5-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 19 | Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения                                                              | 1 | 0 | 0 | 5-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                                                                                  |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | художников и композиторов по выбору                                                                                              |   |   |   |            |                                                                                         |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени (каникулы)                                                          | 1 | 0 | 0 | 5-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 21 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень" | 1 | 0 | 0 | 6-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                                                                                                                                 |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..." | 1 | 0 | 0 | 6-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 23 | Восприятие осени в произведении Толстого и других на выбор                                                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 6-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 24 | Осень в произведениях Есенин ««Закружила листья...»», Брюсов                                                                                                                    | 1 | 0 | 0 | 6-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                                                                                              |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 25 | Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов | 1 | 0 | 0 | 7-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 26 | Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и                                              | 1 | 0 | 0 | 7-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                                                           |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | научно-познавательного текстов                                                                            |   |   |   |            |                                                                                         |
| 27 | Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны | 1 | 0 | 0 | 7-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 28 | Патриотическое звучание произведений о Родине.                                                            | 1 | 0 | 0 | 7-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 29 | Отражение темы Родины                                                                                     | 1 | 0 | 0 | 8-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                                    |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы» | 1 | 0 | 0 | 8-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
|    | Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"          |   |   |   | 8-я неделя | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                         |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 31 |                                                                                                         | 1 | 0 | 0 |            | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                   |
| 32 | Волшебный мир сказок.<br>«У лукоморья дуб<br>зелёный...» А.С. Пушкин                                    | 1 | 0 | 0 | 8-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 33 | Поучительный смысл<br>«Сказки о рыбаке и<br>рыбке» А.С. Пушкина.<br>Характеристика героев               | 1 | 0 | 0 | 01.11      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 34 | Поучительный смысл<br>«Сказки о рыбаке и<br>рыбке» А.С. Пушкина.<br>Характеристика героев               | 1 | 0 | 0 | 9-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 35 | Сравнение сказки А.С.<br>Пушкина «Сказка о<br>рыбаке и рыбке» с<br>фольклорными<br>(народными) сказками | 1 | 0 | 0 | 9-я неделя | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                                 |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 36 | Работа с фольклорной<br>(народной) и<br>литературной (авторской)<br>сказкой: составление<br>плана произведения, | 1 | 0 | 0 | 9-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                  |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина                                                |   |   |   |             |                                                                                         |
| 37 | Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения.<br>Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками                             | 1 | 0 | 0 | 10-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 38 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и<br>Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» | 1 | 0 | 0 | 10-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 39 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и<br>Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» | 1 | 0 | 0 | 10-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                                                                                                                             |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 40 | Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»<br>(каникулы) | 1 | 0 | 0 | 10-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                  |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                  |   |   |   |             |                                                                                         |
| 41 | Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)                            | 1 | 0 | 0 | 11-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 42 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок" | 1 | 0 | 0 | 11-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 43 | Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей.           | 1 | 0 | 0 | 11-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                                                     |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | "Котёнок"                                                                                           |   |   |   |             |                                                                                         |
| 44 | Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже "     | 1 | 0 | 0 | 11-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 45 | Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок" | 1 | 0 | 0 | 12-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                                     |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 46 | Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации | 1 | 0 | 0 | 12-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 47 | Что уже знаем и умеем. В мире книг.                                                 | 1 | 0 | 0 | 12-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                                                                                                                                    |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 48 | Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки | 1 | 0 | 0 | 12-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 49 | Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор                                                                                   | 1 | 0 | 0 | 13-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 50 | Отражение нравственно-                                                                                                                                                             | 1 | 0 | 0 | 13-я неделя | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                   |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» |   |   |   |             | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>                   |
| 51 | Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»                   | 1 | 0 | 0 | 13-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                                      |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 52 | Оценка поступков и поведения героя произведения В. Бианки «Музыкант»                 | 1 | 0 | 0 | 13-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 53 | Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки    | 1 | 0 | 0 | 14-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 54 | Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). «Бурый медведь» | 1 | 0 | 0 | 14-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 55 | Поговорим о самом главном<br>Е. Благинина «Мороз»                                    | 1 | 0 | 0 | 14-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                             |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 56 | Е. Благинина «Мороз»                                                        | 1 | 0 | 0 | 14-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 57 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших» | 1 | 0 | 0 | 15-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                                                                                        |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 58 | Люблю природу русскую<br>«В мире книг».                                                                                                | 1 | 0 | 0 | 15-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 59 | Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме                                                                             | 1 | 0 | 0 | 15-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 60 | Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие<br>(каникулы) | 1 | 0 | 0 | 15-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                        |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 61 | К. Бальмонт «Снежинка» | 1 | 0 | 0 | 09.01.26    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 62 | Я. Аким «Первый снег»  | 1 | 0 | 0 | 16-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                                                                                                |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 63 | Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..." | 1 | 0 | 0 | 16-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 64 | С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»                                                                                                               | 1 | 0 | 0 | 16-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 65 | Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С. А. Есенина «Береза».                                       | 1 | 0 | 0 | 16-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                       |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|---------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 66 | А.С. Пушкин «Вот ветер тучи нагоняя». | 1 | 0 | 0 | 17-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 67 | А.С. Пушкин «Зима!»                   | 1 | 0 | 0 | 17-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                                                          |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 68 | Сравнение произведений Пушкина о зиме.                                                                   | 1 | 0 | 0 | 17-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 69 | Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам                                  | 1 | 0 | 0 | 17-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 70 | Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов                                  | 1 | 0 | 0 | 18-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 71 | Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза" | 1 | 0 | 0 | 18-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                                                                     |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 72 | Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль" | 1 | 0 | 0 | 18-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 73 | Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»                                 | 1 | 0 | 0 | 14-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                                               |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Внеклассное чтение.                                                                           |   |   |   |             | <a href="#">f411a4 0</a>                                                                |
| 74 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»             | 1 | 0 | 0 | 19-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f411a4 0">https://m.edsoo.ru/f411a4 0</a> |
| 75 | Писатели-детям. В мире книг.                                                                  | 1 | 0 | 0 | 19-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f411a4 0">https://m.edsoo.ru/f411a4 0</a> |
| 76 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Путаница" | 1 | 0 | 0 | 19-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f411a4 0">https://m.edsoo.ru/f411a4 0</a> |
| 77 | Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Радость"  | 1 | 0 | 0 | 19-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f411a4 0">https://m.edsoo.ru/f411a4 0</a> |
| 78 | Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"                          | 1 | 0 | 0 | 20-я неделя | Библиотека ЦОК                                                                          |

|    |                                                                                                                                                   |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 79 | Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Сила воли», «Мой щенок»       | 1 | 0 | 0 | 20-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 80 | Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка", «Мы не заметили жука» | 1 | 0 | 0 | 20-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 81 | Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"                                                                               | 1 | 0 | 0 | 20-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 82 | Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"                                             | 1 | 0 | 0 | 21-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 83 | Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"               | 1 | 0 | 0 | 21-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                                                                              |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 84 | Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке»<br>Оценка поступков героя рассказа                                         | 1 | 0 | 0 | 21-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 85 | Отражение темы дружбы в рассказах о детях.<br>Выставка книг: произведения о детях.<br>(каникулы)                             | 1 | 0 | 0 | 21-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 86 | Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"                                                                                                | 1 | 0 | 0 | 22-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 87 | Главный герой: общее представление.<br>Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово" | 1 | 0 | 0 | 22-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 88 | Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"                                        | 1 | 0 | 0 | 22-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 89 | Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению.<br>Произведения по выбору,                         | 1 | 0 | 0 | 22-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                                                  |   |   |   |             |                                                                                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | например, В.А. Осеева<br>"Хорошее"                                                               |   |   |   |             |                                                                                            |
| 90 | Оценка поступков<br>героя. В. В. Лунин<br>"Я и Вовка"                                            | 1 | 0 | 0 | 23-я неделя | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 91 | Э. Мошковская «Я ушел в<br>свою обиду».                                                          | 1 | 0 | 0 | 23-я неделя | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 92 | В. Берестов<br>Стихи о дружбе.                                                                   | 1 | 0 | 0 | 23-я неделя | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 93 | Оценка<br>взаимоотношений<br>взрослых и детей на<br>примере рассказа В. А.<br>Осеевой "Почему"   | 1 | 0 | 0 | 23-я неделя | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 94 | Анализ заголовка и<br>соотнесение его с главной<br>мыслью произведения:<br>В.А. Осеева "Почему". | 1 | 0 | 0 | 24-я неделя | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|     |                                                                                                                                                   |   |   |   |             |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 95  | Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему".                                                           | 1 | 0 | 0 | 24-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 96  | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе».                                                                             | 1 | 0 | 0 | 24-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 97  | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»                                                                                    | 1 | 0 | 0 | 24-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 98  | Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне". | 1 | 0 | 0 | 25-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 99  | Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"                   | 1 | 0 | 0 | 25-я неделя | Библиотека ЦОК                                                                          |
| 100 | А. Плещеев «Весна», С.                                                                                                                            |   |   |   | 25-я неделя | Библиотека                                                                              |

|  |                             |   |   |   |  |                                                                              |
|--|-----------------------------|---|---|---|--|------------------------------------------------------------------------------|
|  | Дрожжин «Весеннее царство». | 1 | 0 | 0 |  | ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
|--|-----------------------------|---|---|---|--|------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                                                              |   |   |   |             |                                                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 101 | А. Блок «На лугу»                                                                                                            | 1 | 0 | 0 | 25-я неделя | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 102 | Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений  | 1 | 0 | 0 | 26-я неделя | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 103 | Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю" | 1 | 0 | 0 | 26-я неделя | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 104 | И. Бунин «Матери»                                                                                                            | 1 | 0 | 0 | 26-я неделя | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|     |                                                                                                               |   |   |   |             |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 105 | Е. Благинина «Посидим в тишине».<br>(каникулы)                                                                | 1 | 0 | 0 | 26-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 106 | Э. Машковская «Я маму свою обидел»                                                                            | 1 | 0 | 0 | 27-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 107 | Отражение темы День Победы в произведении С. А. Васильева "Белая берёза"                                      | 1 | 0 | 0 | 27-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 108 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»                                  | 1 | 0 | 0 | 27-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 109 | Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". | 1 | 0 | 0 | 27-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|     |                                         |   |   |   |             |                                                                                           |
|-----|-----------------------------------------|---|---|---|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 110 | Произведение Д. И. Хармса "Врун"        | 1 | 0 | 0 | 28-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a4_0">https://m.edsoo.ru/7f411a4_0</a> |
| 111 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | 1 | 0 | 0 | 28-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a4_0">https://m.edsoo.ru/7f411a4_0</a> |
| 112 | Песенки Винни-Пуха.                     | 1 | 0 | 0 | 28-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a4_0">https://m.edsoo.ru/7f411a4_0</a> |
| 113 | Э. Успенский «Если бы я был девочкой».  | 1 | 0 | 0 | 28-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a4_0">https://m.edsoo.ru/7f411a4_0</a> |

|     |                                                                                                              |   |   |   |             |                                                                                           |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 114 | Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой" | 1 | 0 | 0 | 29-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a4_0">https://m.edsoo.ru/7f411a4_0</a> |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                                                                             |   |   |   |             |                                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 115 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского «Память»    | 1 | 1 | 0 | 29-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a4_0">https://m.edsoo.ru/7f411a4_0</a> |
| 116 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка" | 1 | 0 | 0 | 29-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a4_0">https://m.edsoo.ru/7f411a4_0</a> |
| 117 | Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка" | 1 | 0 | 0 | 29-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a4_0">https://m.edsoo.ru/7f411a4_0</a> |
| 118 | Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»          | 1 | 0 | 0 | 30-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a4_0">https://m.edsoo.ru/7f411a4_0</a> |

|     |                                                                |   |   |   |             |                                                                                           |
|-----|----------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 119 | Г. Остер «Будем знакомы»                                       | 1 | 0 | 0 | 30-я неделя | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a4">https://m.edsoo.ru/7f411a4</a>                       |
| 120 | Произведения по выбору, например, английские народные песенки. | 1 | 0 | 0 | 30-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a4_0">https://m.edsoo.ru/7f411a4_0</a> |

|     |                                                                                               |   |   |   |             |                                                                                           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 121 | Произведения по выбору, например, английские народные песенки.                                | 1 | 0 | 0 | 30-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a4_0">https://m.edsoo.ru/7f411a4_0</a> |
| 122 | Особенности построения волшебной сказки, характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» | 1 | 0 | 0 | 31-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a4_0">https://m.edsoo.ru/7f411a4_0</a> |

|     |                                                                                                          |   |   |   |             |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 123 | Особенности построения волшебной сказки, характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»            | 1 | 0 | 0 | 31-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 124 | Особенности построения волшебной сказки, характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»            | 1 | 0 | 0 | 31-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 125 | Ш.Перро « Красная Шапочка» Особенности построения волшебной сказки, характеристика героев сказки Ш.Перро | 1 | 0 | 0 | 31-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|     |                                                                                                 |   |   |   |             |                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 126 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" | 1 | 0 | 0 | 32-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 127 | Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво" | 1 | 0 | 0 | 32-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|     |                                                     |   |   |   |             |                                                                                           |
|-----|-----------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 128 | Поговорим о самом главном «Сюзон и мотылек».        | 1 | 0 | 0 | 32-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a4_0">https://m.edsoo.ru/7f411a4_0</a> |
| 129 | «Знают дети ,знают мамы»                            | 1 | 0 | 0 | 32-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a4_0">https://m.edsoo.ru/7f411a4_0</a> |
| 130 | Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе | 1 | 0 | 0 | 33-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a4_0">https://m.edsoo.ru/7f411a4_0</a> |
| 131 | Читаем сами «Бременские музыканты».                 | 1 | 0 | 0 | 33-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a4_0">https://m.edsoo.ru/7f411a4_0</a> |

|                                     |                                                                  |     |   |   |             |                                                                                           |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 132-136                             | Внеурочная деятельностьМини-постановки по сказкам А. С. Пушкина. | 1   | 0 | 0 | 34-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a4_0">https://m.edsoo.ru/7f411a4_0</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                  | 136 | 0 | 0 |             |                                                                                           |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                              | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                      |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                         | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                         |
| 1        | Знакомство с учебником по<br>литературному чтению. Система<br>условных обозначений.<br>Содержание учебника. Словарь.                                                    | 1                | 0                     | 0                      | 1-я неделя       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a> |
| 2        | Знакомство с названием раздела.<br>Прогнозирование содержания<br>раздела.<br>Рукописные книги древней Руси.<br>Первопечатник Иван Фёдоров.<br><i>Оценка достижений.</i> | 1                | 0                     | 0                      | 1-я неделя       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a> |
| 3        | Знакомство с названием раздела.<br>Прогнозирование содержания<br>раздела.                                                                                               | 1                | 0                     | 0                      | 1-я неделя       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a> |
| 4        | Русские народные песни.<br>Обращение к силам природы<br>Лирические народные песни.<br>Шуточные народные песни.<br>Былины.                                               | 1                | 0                     | 0                      | 1-я неделя       | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">https://m.edsoo.ru/8bc480a4</a> |

|    |                                                                                                                       |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 5  | Былины- особый вид древних русских эпических песен.                                                                   | 1 | 0 | 0 | 2-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a> |
| 6  | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.                  | 1 | 0 | 0 | 2-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a> |
| 7  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. Деление текста на части. | 1 | 0 | 0 | 2-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b420">https://m.edsoo.ru/8bc4b420</a> |
| 8  | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. Деление текста на части. | 1 | 0 | 0 | 2-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a> |
| 9  | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.                                    | 1 | 0 | 0 | 3-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a> |
| 10 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.                                    | 1 | 0 | 0 | 3-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a> |

|    |                                                                                    |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 | Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки. | 1 | 0 | 0 | 3-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a> |
| 12 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Составление плана сказки.                    | 1 | 0 | 0 | 3-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ac44">https://m.edsoo.ru/8bc4ac44</a> |
| 13 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» Составление плана сказки.                    | 1 | 0 | 0 | 4-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a> |
| 14 | Пословицы народов России                                                           | 1 | 0 | 0 | 4-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a> |

|    |                                                                                                                           |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 15 | Устное народное творчество.<br>Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...        | 1 | 0 | 0 | 4-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a> |
| 16 | Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок                                                                   | 1 | 0 | 0 | 4-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a> |
| 17 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»                                 | 1 | 0 | 0 | 5-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a> |
| 18 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков | 1 | 0 | 0 | 5-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a> |
| 19 | Поэтическая тетрадь. В мире книг. Ф. Тютчев «Листья». Звукопись,                                                          | 1 | 0 | 0 | 5-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a> |

|  |                                          |  |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | ее художественно-выразительное значение. |  |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|    |                                                                                                                                                                |   |   |   |            |                                                                                                                                                                  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень» (внеклассное чтение) (каникулы) | 1 | 0 | 0 | 5-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>                                                                          |
| 21 | Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения                                                                                     | 1 | 0 | 0 | 6-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>                                                                          |
| 22 | Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"                                    | 1 | 0 | 0 | 6-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a> |
| 23 | Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"                                           | 1 | 0 | 0 | 6-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a> |

|    |                                                                                                                                                       |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 | И. 3. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении                                                   | 1 | 0 | 0 | 6-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a> |
| 25 | И. 3. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении                                                      | 1 | 0 | 0 | 7-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a> |
| 26 | Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)      | 1 | 0 | 0 | 7-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a> |
| 28 | Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." | 1 | 0 | 0 | 7-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a> |
| 29 | Проверочная работа.                                                                                                                                   | 1 | 0 | 0 | 7-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a> |

|    |                                                                                                                                        |   |   |   |            |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 | Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор | 1 | 0 | 0 | 8-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a> |
| 31 | Великий русский писатель. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».                          | 1 | 0 | 0 | 8-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a> |
| 32 | А. С. Пушкин Лирические стихотворения. Настроение стихотворения.                                                                       | 1 | 0 | 0 | 8-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a> |
| 33 | А.Пушкин Лирические стихотворения Средства художественной выразительности: эпитеты, сравнение.                                         | 1 | 0 | 0 | 8-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a> |
| 34 | А Пушкин Лирические стихотворения Звукопись, её выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин.                  | 1 | 0 | 0 | 01.11      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a> |

|    |                                                                                          |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 35 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»Тема сказки. События сказочного текста.               | 1 | 0 | 0 | 9-я неделя  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a> |
| 36 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...События сказочного текста.                             | 1 | 0 | 0 | 9-я неделя  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a> |
| 37 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...Нравственный смысл сказки Пушкина.                     | 1 | 0 | 0 | 9-я неделя  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a> |
| 38 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...Особенности волшебной сказки Герои литературной сказки | 1 | 0 | 0 | 10-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a> |
| 39 | Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»                       | 1 | 0 | 0 | 10-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a> |

|    |                                                                                                                               |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 40 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»<br>(каникулы)                                     | 1 | 0 | 0 | 10-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a> |
| 41 | И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника ,книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову | 1 | 0 | 0 | 10-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a> |
| 42 | Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки                     | 1 | 0 | 0 | 11-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a> |

|    |                                                                                                                   |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 43 | Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю.                                                    | 1 | 0 | 0 | 11-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a> |
| 44 | М.Ю. Лермонтов. Сравнение лирического текста и произведения живописи.                                             | 1 | 0 | 0 | 11-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a> |
| 45 | Лермонтов «Утёс», «Горные вершины».                                                                               | 1 | 0 | 0 | 11-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a> |
| 46 | Л.Н.Толстой Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | 1 | 0 | 0 | 12-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a> |
| 47 | Рассказы Л. Н. Толстого. Текст рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.                       | 1 | 0 | 0 | 12-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a> |
| 48 | Рассказы Л. Н. Толстого. Текст рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. «Акула». «Прыжок»     | 1 | 0 | 0 | 12-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a> |

|    |                                                                                                                                                   |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 49 | Рассказы Л. Н. Толстого.<br>Текст рассуждение.<br>Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.                                                 | 1 | 0 | 0 | 12-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a> |
| 50 | Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»                                                                                 | 1 | 0 | 0 | 13-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a> |
| 51 | Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана                                                    | 1 | 0 | 0 | 13-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a> |
| 52 | Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору | 1 | 0 | 0 | 13-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a> |
| 53 | Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого                                               | 1 | 0 | 0 | 13-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a> |

|    |                                                                                                                         |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 54 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»                                            | 1 | 0 | 0 | 14-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a> |
| 55 | Раздел «Проверим себя» по творчеству А.С.Пушкина, И.А.Крылова, Л.Н.Толстого                                             | 1 | 0 | 0 | 14-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a> |
| 56 | Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации                                        | 1 | 0 | 0 | 14-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a> |
| 57 | Литературные сказки Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца» Присказка. Сравнение литературной и народной сказок | 1 | 0 | 0 | 14-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a> |
| 58 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки                     | 1 | 0 | 0 | 15-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a> |

|    |                                                                                                     |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 59 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки | 1 | 0 | 0 | 15-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a> |
| 60 | В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки | 1 | 0 | 0 | 15-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a> |

|    |                                                                                                                        |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 61 | Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции.<br>(каникулы)       | 1 | 0 | 0 | 15-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a> |
| 62 | Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»                                           | 1 | 0 | 0 | 09.01.26    | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a> |
| 63 | Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..." | 1 | 0 | 0 | 16-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a> |

|    |                                                                                                                            |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 64 | <b>Раздел «Проверь себя»</b>                                                                                               | 1 | 0 | 0 | 16-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a> |
| 65 | Были- небылицы. В мире книг. М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной приём описания подводного царства. | 1 | 0 | 0 | 16-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a> |
| 66 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.                                         | 1 | 0 | 0 | 16-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a> |
| 67 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.                                                  | 1 | 0 | 0 | 17-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a> |

|    |                                                                         |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 68 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».Определение жанра произведения | 1 | 0 | 0 | 17-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a> |
|----|-------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                             |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 69 | К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. «Растрёпанный воробей». Раздел «Проверь себя»                                 | 1 | 0 | 0 | 17-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a> |
| 70 | Поэтическая тетрадь. Поговорим о самом главном. Рассуждение «Каким я хочу быть» В. Медведев «Баранкин, будь человеком»                      | 1 | 0 | 0 | 17-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a> |
| 71 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный . Стихи о животных. Средства художественной выразительности | 1 | 0 | 0 | 18-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a> |
| 72 | Саша Чёрный. Стихи о животных. Авторское отношение к изображаемому.                                                                         | 1 | 0 | 0 | 18-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a> |

|    |                                                                                                |   |   |   |             |                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 73 | А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. | 1 | 0 | 0 | 18-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a> |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                              |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 74 | А. А. Блок. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.                                                     | 1 | 0 | 0 | 18-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a> |
| 75 | <b>Раздел «Поговорим о самом главном»</b> М. Пришвин «Моя родина». Заголовок -«входная дверь» в текст. Основная мысль текста | 1 | 0 | 0 | 19-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a> |
| 76 | А. Твардовский «Рассказ танкиста»                                                                                            | 1 | 0 | 0 | 19-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a> |
| 77 | Л. Пантелеев «На ялике»                                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 19-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a> |
| 78 | Раздел «Проверь себя» С. Есенин «Черемуха»                                                                                   | 1 | 0 | 0 | 19-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a> |

|    |                                                                                              |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 79 | « Люби все живое» И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? | 1 | 0 | 0 | 20-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a> |
| 80 | Определение жанра произведения Листопадничек-главный герой произведения                      | 1 | 0 | 0 | 20-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a> |
| 81 | В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста.                  | 1 | 0 | 0 | 20-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a> |
| 82 | В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».                                         | 1 | 0 | 0 | 20-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a> |
| 83 | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»                                                       | 1 | 0 | 0 | 21-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a> |
| 84 | В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.                                               | 1 | 0 | 0 | 21-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a> |

|    |                                                                                                                                |   |   |   |             |                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 85 | Б. Житков «Про обезьянку»                                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 21-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a> |
| 86 | Б. Житков «Про обезьянку»<br>(каникулы)                                                                                        | 1 | 0 | 0 | 21-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>                                                                          |
| 87 | Б. Житков «Про обезьянку»<br>Раздел «Проверь себя»                                                                             | 1 | 0 | 0 | 22-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>                                                                          |
| 88 | Поэтическая тетрадь. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. | 1 | 0 | 0 | 22-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>                                                                          |

|    |                                                                                                          |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 89 | С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»Заголовок стихотворения.Выразительное чтение. | 1 | 0 | 0 | 22-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a> |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                          |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 90 | А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. | 1 | 0 | 0 | 22-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a> |
| 91 | А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. | 1 | 0 | 0 | 23-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a> |
| 92 | С. В. Михалков «Если»<br>.Выразительное чтение           | 1 | 0 | 0 | 23-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a> |
| 93 | С. В. Михалков «Если»<br>.Выразительное чтение           | 1 | 0 | 0 | 23-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a> |
| 94 | М. Дружинина «Мамочка-мамуля»                            | 1 | 0 | 0 | 23-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a> |

|    |                             |   |   |   |             |                                                                                         |
|----|-----------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 95 | Е. Карганова «В доме пусто» | 1 | 0 | 0 | 24-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a> |
|----|-----------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                   |   |   |   |             |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 96  | Д. Никишин «Белка»                | 1 | 0 | 0 | 24-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a> |
| 97  | Н. Турбина «День утонул в ночи»   | 1 | 0 | 0 | 24-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a> |
| 98  | Проектные задания «Поэты – детям» | 1 | 0 | 0 | 24-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a> |
| 99  | <b>Составление презентаций</b>    | 1 | 0 | 0 | 25-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a> |
| 100 | <b>Раздел «Проверим себя»</b>     | 1 | 0 | 0 | 25-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a> |

|     |                                                                                                                             |   |   |   |             |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 101 | Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях                                                                      | 1 | 0 | 0 | 25-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a> |
| 102 | Б.П. Шаргин «Собирай по яголке-наберешь кузовок»                                                                            | 1 | 0 | 0 | 25-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a> |
| 103 | Б.П. Шаргин «Собирай по яголке-наберешь кузовок»                                                                            | 1 | 0 | 0 | 26-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a> |
| 104 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова" (каникулы) | 1 | 0 | 0 | 26-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a> |
| 105 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"            | 1 | 0 | 0 | 26-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a> |
| 106 | Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор                                    | 1 | 0 | 0 | 26-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a> |

|     |                                                                                               |   |   |   |             |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 107 | Особенности юмористических произведений (ирония) М. М. Зощенко и других авторов на выбор      | 1 | 0 | 0 | 27-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a> |
| 108 | Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов. Обобщение                         | 1 | 0 | 0 | 27-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a> |
| 109 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор                  | 1 | 0 | 0 | 27-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a> |
| 110 | Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор                   | 1 | 0 | 0 | 27-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a> |
| 111 | Составление юмористического рассказа                                                          | 1 | 0 | 0 | 28-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a> |
| 112 | Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений | 1 | 0 | 0 | 28-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a> |
| 113 | Работа с книгами о детях: написание отзыва                                                    | 1 | 0 | 0 | 28-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a> |

|     |                                                                                                                                                    |   |   |   |             |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 114 | Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле». | 1 | 0 | 0 | 28-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a> |
| 115 | Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле».                  | 1 | 0 | 0 | 29-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a> |
| 116 | Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»                                                              | 1 | 0 | 0 | 29-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a> |
| 117 | Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор                                                                       | 1 | 0 | 0 | 29-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a> |
| 118 | Составление диалога с другом.                                                                                                                      | 1 | 0 | 0 | 29-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a> |
| 119 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»                                                                           | 1 | 0 | 0 | 30-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a> |

|     |                                                                                                                                   |   |   |   |             |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 120 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др. | 1 | 0 | 0 | 30-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a> |
| 121 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро                                                                    | 1 | 0 | 0 | 30-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a> |
| 122 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"                            | 1 | 0 | 0 | 30-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a> |
| 123 | Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"                            | 1 | 0 | 0 | 31-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a> |
| 124 | Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"    | 1 | 0 | 0 | 31-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a> |
| 125 | Внеклассное чтение сказок Г.Х.Андерсена                                                                                           | 1 | 0 | 0 | 31-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a> |
| 126 | Внеклассное чтение сказок Г.Х.Андерсена                                                                                           | 1 | 0 | 0 | 31-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a> |

|                                     |                                                                                                    |     |   |   |             |                                                                                         |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 127                                 | Составление отзыва о прочитанной сказке Г.Х.Андерсена                                              | 1   | 0 | 0 | 32-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a> |
| 128                                 | Проверочная работа по итогам изученного раздела.                                                   | 1   | 0 | 0 | 32-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a> |
| 129                                 | Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности.                                      | 1   | 0 | 0 | 32-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a> |
| 130                                 | Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей. Подведение итогов | 1   | 0 | 0 | 32-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a> |
| 131-136                             | Внеурочная деятельность.                                                                           | 1   | 0 | 0 | 33-я неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                    | 136 | 0 |   |             |                                                                                         |

## 4 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                                                                                                                                      | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Электронные<br>цифровые<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                            |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                 | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                  |                                                                                                                                                                  |
| 1        | Вводный урок по курсу<br>литературного чтения.<br>Знакомство с учебником                                                                                                                                        | 1                | 0                     | 0                      | 1 неделя         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>                                                                          |
| 2        | Былина и её герои. Особенности<br>былины как жанра. «Ильины три<br>поездочки».                                                                                                                                  | 1                | 0                     | 0                      | 1 неделя         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>                                                                          |
| 3        | Образы русских богатырей: где жил,<br>чем занимался, какими качествами<br>обладал. На примере былины<br>«Ильины три поездочки». Отражение<br>народной былинной темы в<br>творчестве художника В.<br>М.Васнецова | 1                | 0                     | 0                      | 1 неделя         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>                                                                          |
| 4        | Поэтический текст былины<br>«Ильины три поездочки».<br>Сказочный характер былины.                                                                                                                               | 1                | 0                     | 0                      | 1 неделя         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09ae8">https://m.edsoo.ru/f2a09ae8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a> |
| 5        | Прозаический текст былины в<br>пересказе Н. Карнауховой.<br>Сравнение поэтического и<br>прозаического текстов.                                                                                                  | 1                | 0                     | 0                      | 2 неделя         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09962">https://m.edsoo.ru/f2a09962</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a> |

|    |                                                                                                        |   |   |   |          |                                                                                           |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.  | 1 | 0 | 0 | 2 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>   |
| 7  | События летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. | 1 | 0 | 0 | 2 неделя | [[Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a> |
| 8  | Летопись- источник исторических фактов. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».                     | 1 | 0 | 0 | 2 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>   |
| 9  | Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».                   | 1 | 0 | 0 | 3 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>   |
| 10 | Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея.                                                         | 1 | 0 | 0 | 3 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>   |
| 11 | Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.               | 1 | 1 | 0 | 3 неделя |                                                                                           |
| 12 | <b>Проект:</b> «Создание календаря исторических событий».                                              | 1 | 0 | 0 | 3 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>   |

|    |                                                                     |   |   |   |          |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Завершение проекта<br>«Создание календаря<br>исторических событий». | 1 | 0 | 0 | 4 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a> |
|----|---------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                |   |   |   |          |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                |   |   |   |          |                                                                                         |
| 14 | Обобщение, проверка и оценка<br>знаний по разделу «Летописи.<br>Былины. Жития» | 1 | 0 | 0 | 4 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a> |
| 15 | Знакомство с названием раздела.<br>Прогнозирование содержания<br>раздела.      | 1 | 0 | 0 | 4 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a> |
| 16 | Авторское отношение к<br>изображаемому в стихотворении<br>А.С.Пушкина «Няне».  | 1 | 0 | 0 | 4 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a> |
| 17 | Интонация в стихотворениях<br>А.С.Пушкина «Туча», «Осень»                      | 1 | 0 | 0 | 5 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a> |

|    |                                                                                                         |   |   |   |          |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 | Мотивы народной сказки в литературной сказке А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». | 1 | 0 | 0 | 5 неделя |                                                                                         |
| 19 | Характеристика героев сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»                  | 1 | 0 | 0 | 5 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a> |

|    |                                                                                                                                          |   |   |   |          |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 20 | Деление сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. | 1 | 0 | 0 | 5 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a> |
| 21 | .С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ.                                                                     | 1 | 0 | 0 | 6 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a> |
| 22 | Составление сообщения о М.Ю. Лермонтов.                                                                                                  | 1 | 0 | 0 | 6 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a> |
| 23 | М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»                                        | 1 | 0 | 0 | 6 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a> |

|    |                                                                                                              |   |   |   |          |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 24 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе | 1 | 0 | 0 | 6 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> |
| 25 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя                                                        | 1 | 0 | 0 | 7 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09c64">https://m.edsoo.ru/f2a09c64</a> |
| 26 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство» | 1 | 1 | 0 | 7 неделя |                                                                                         |

|    |                                                                        |   |   |   |          |                                                                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 27 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»     | 1 | 0 | 0 | 7 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a> |
| 28 | Примеры текста -рассуждения в повести Л.Н. Толстого «Детство»          | 1 | 0 | 0 | 7 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a> |
| 29 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | 0 | 0 | 8 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a> |

|    |                                                                                           |   |   |   |          |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 30 | Образы героев -детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»                                    | 1 | 0 | 0 | 8 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a> |
| 31 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»                      | 1 | 0 | 0 | 8 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a> |
| 32 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики».                   | 1 | 0 | 0 | 8 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a> |
| 33 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела « Поэтическая тетрадь» | 1 | 0 | 0 | 9 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a> |

|    |                                                                                                                                |   |   |   |          |                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 34 | К.Д. Ушинский « Четыре желания»<br>Характеристика героев                                                                       | 1 | 0 | 0 | 9 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f87f2">https://m.edsoo.ru/f29f87f2</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a> |
| 35 | Отбор средств художественной выразительности в стихотворениях Ф.И.Тютчева «Как неожиданно и ярко...», « Ещё земли печален вид» | 1 | 0 | 0 | 9 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a> |
| 36 | Картины природы в лирическом стихотворении А.А.Фета «Весенний дождь».                                                          | 1 | 0 | 0 | 9 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8a18">https://m.edsoo.ru/f29f8a18</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a> |

|    |                                                                                                   |   |   |   |           |                                                                                                                                                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 37 | А.А. Фет «Бабочка».                                                                               | 1 | 0 | 0 | 10 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8b1c">https://m.edsoo.ru/f29f8b1c</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a> |
| 38 | Передача настроения и чувства в стихотворении Е.А.Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..» | 1 | 0 | 0 | 10 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>                                                                          |
| 39 | Е.А.Баратынский « Где сладкий шёпот моих лесов!..»                                                | 1 | 0 | 0 | 10 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>                                                                          |

|    |                                                                                            |   |   |   |           |                                                                                         |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                            |   |   |   |           |                                                                                         |
| 40 | Изменение картин природы в стихотворении И.С.Никитина «В синем небе плывут над полями...». | 1 | 0 | 0 | 10 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a> |
| 41 | А.А. Прокофьев «Люблю березу русскую» Поиск средств худ.выразительности                    | 1 | 0 | 0 | 11 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a> |
| 42 | И.А. Бунин « Листопад»                                                                     | 1 | 0 | 0 | 11 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a> |

|    |                                                                                                                                                                |   |   |   |           |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 43 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь».                                                                                          | 1 | 1 | 0 | 11 неделя |                                                                                         |
| 44 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».                                                       | 1 | 0 | 0 | 11 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a> |
| 45 | Заглавие и главные герои литературной сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь. | 1 | 0 | 0 | 12 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a> |
| 46 | Деление текста сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке» на части. Составление плана сказки.                                                                 | 1 | 0 | 0 | 12 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a> |

|    |                                                                            |   |   |   |           |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 47 | Подробный пересказ сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».            | 1 | 0 | 0 | 12 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a> |
| 48 | Мотивы народных сказок в авторском тексте П.П.Бажова «Серебряное копытце». | 1 | 0 | 0 | 12 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a> |
| 49 | Герои художественного произведения П.П.Бажова «Серебряное копытце»         | 1 |   |   | 13 неделя |                                                                                         |

|    |                                                                                           |   |   |   |           |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                           |   | 0 | 0 |           |                                                                                         |
| 50 | Авторское отношение к героям произведения П.П.Бажова «Серебряное копытце».                | 1 | 0 | 0 | 13 неделя |                                                                                         |
| 51 | Мотивы народных сказок в литературном тексте С.Т.Аксакова «Аленький цветочек».            | 1 | 0 | 0 | 13 неделя |                                                                                         |
| 52 | Герои художественного текста С.Т.Аксакова «Аленький цветочек» .                           | 1 | 0 | 0 | 13 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c00e">https://m.edsoo.ru/f2a0c00e</a> |
| 53 | Деление текста произведения С.Т.Аксакова «Аленький цветочек» на части. Составление плана. | 1 | 0 | 0 | 14 неделя |                                                                                         |
| 54 | Выборочный пересказ сказки С.Т.Аксакова «Аленький цветочек».                              | 1 | 0 | 0 | 14 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a> |
| 55 | Оценка достижений. Обобщающий урок.                                                       | 1 | 0 | 0 | 14 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a> |

|    |                                                                                                               |   |   |   |           |                                                                                                                                                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 56 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени». | 1 | 0 | 0 | 14 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>                                                                          |
| 57 | Нравственный смысл произведения Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени».                                     | 1 | 1 | 0 | 15 неделя |                                                                                                                                                                  |
| 58 | Инсценирование произведения Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени».                                         | 1 | 0 | 0 | 15 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>                                                                          |
| 59 | Особенности юмористического текста В.Ю.Драгунского «Главные реки».                                            | 1 | 0 | 0 | 15 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a> |
| 60 | В.Ю.Драгунский «Главные реки». Авторское отношение к изображаемому                                            | 1 | 0 | 0 | 15 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>                                                                          |
| 61 | Л.Д. Каминский « Автопортрет»                                                                                 | 1 | 0 | 0 | 16 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>                                                                          |
| 62 | Оценка достижений. Обобщающий урок «Делу время - потехе час».                                                 | 1 | 0 | 0 | 16 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>                                                                          |

|    |                                                                                                           |   |   |   |           |                                                                                         |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 63 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житкова «Как я ловил человечков». | 1 | 0 | 0 | 16 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a> |
| 64 | Особенности развития сюжета произведения Б.С.Житкова «Как я ловил человечков».                            | 1 | 0 | 0 | 16 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a> |
| 65 | Герой произведения Б.С.Житкова «Как я ловил человечков».                                                  | 1 | 0 | 0 | 17 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a> |
| 66 | Герой произведения Б.С.Житкова «Как я ловил человечков».                                                  | 1 | 0 | 0 | 17 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a> |
| 67 | Музыкальное сопровождение произведения К.Г.Паустовского «Корзина с еловыми шишками».                      | 1 | 0 | 0 | 17 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a> |
| 68 | Герои произведения М.М.Зощенко «Ёлка».                                                                    | 1 | 0 | 0 | 17 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a> |

|    |                                                                                            |   |   |   |          |                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 69 | Составление плана произведения М.М.Зощенко «Ёлка». Пересказ.                               | 1 | 0 | 0 | 18неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>                                                                          |
| 70 | Оценка достижений. Обобщающий урок «Страна детства».                                       | 1 | 0 | 0 | 18неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>                                                                          |
| 71 | Тема детства в произведениях М,И.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства.». | 1 | 1 | 0 | 18неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>                                                                          |
| 72 | Развитие чувства в лирическом произведении С.А.Есенина «Бабушкины сказки».                 | 1 | 0 | 0 | 18неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0ba28">https://m.edsoo.ru/f2a0ba28</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a> |
| 73 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.                 | 1 | 0 | 0 | 19неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>                                                                          |
| 74 | Оценка достижений. Обобщающий урок                                                         | 1 | 0 | 0 | 19неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>                                                                          |

|    |                                                                                                                |   |   |   |           |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 75 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н.Мамина – Сибиряка «Приёмыш».           | 1 | 0 | 0 | 19неделя  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a> |
| 76 | Анализ заголовка Д.Н.Мамина – Сибиряка «Приёмыш».                                                              | 1 | 0 | 0 | 19неделя  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a> |
| 77 | Отношение человека к природе в произведении Д.Н.Мамина – Сибиряка «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа. | 1 | 0 | 0 | 20 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a> |
| 78 | Мотивы народного творчества в авторском произведении С.А.Есенина «Лебёдушка».                                  | 1 | 0 | 0 | 20 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a> |
| 79 | Герои произведения М.М.Пришвина «Выскочка».                                                                    | 1 | 0 | 0 | 20 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a> |
| 80 | Характеристика героя на основе поступка в произведении М.М.Пришвина «Выскочка».                                | 1 | 0 | 0 | 20 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a> |

|    |                                                                                      |   |   |   |           |                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 81 | М.Горький « Воробышко»                                                               | 1 | 0 | 0 | 21 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fdff4">https://m.edsoo.ru/f29fdff4</a>                                                                          |
| 82 | Н.Ю. Дурова « И заяц способен на подвиг»                                             | 1 | 0 | 0 | 21 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>                                                                          |
| 83 | Герои рассказа В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип».                                      | 1 | 0 | 0 | 21 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4">https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a> |
| 84 | Деление текста рассказа В.П.Астафьева «Стрижонок Скрип» на части. Составление плана. | 1 | 1 | 0 | 21 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>                                                                          |

|    |                                                                                                                          |   |   |   |           |                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 85 | Оценка достижений. Обобщающий урок                                                                                       | 1 | 0 | 0 | 22 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe6ac">https://m.edsoo.ru/f29fe6ac</a> |
| 86 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя» | 1 | 0 | 0 | 22 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>                                                                          |

|    |                                                                            |   |   |   |           |                                                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 87 | Образ Родины в поэтическом тексте И.С.Никитина «Русь»                      | 1 | 0 | 0 | 22 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a> |
| 88 | Ритм стихотворения И.С.Никитина «Русь».                                    | 1 | 0 | 0 | 22 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a> |
| 89 | Авторское отношение к изображаемому в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине». | 1 | 0 | 0 | 23 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a> |
| 90 | Тема стихотворения А.В.Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...».          | 1 | 0 | 0 | 23 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a> |
| 91 | <b>Проект:</b> «Они защищали Родину».                                      | 1 | 0 | 0 | 23 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a> |
| 92 | Оценка планируемых достижений. Обобщение и проверка знаний                 | 1 | 0 | 0 | 23 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a> |

|    |                                                 |   |   |   |           |                                                                                       |
|----|-------------------------------------------------|---|---|---|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                 |   |   |   |           |                                                                                       |
| 93 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование | 1 | 0 | 0 | 24 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fb1a">https://m.edsoo.ru/f29fb1a</a> |

|    |                                                                                                                                 |   |   |   |           |                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | содержания раздела.<br>Е.С.Велтистова «Приключения<br>Электроника».                                                             |   |   |   |           |                                                                                         |
| 94 | Особенности фантастического<br>жанра в рассказе Е.С.Велтистова<br>«Приключения Электроника».                                    | 1 | 0 | 0 | 24 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a> |
| 95 | Необычные герои<br>фантастического рассказа<br>Е.С.Велтистова «Приключения<br>Электроника».                                     | 1 | 0 | 0 | 24 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a> |
| 96 | Особенности фантастического<br>жанра рассказа К.Булычева<br>«Путешествие Алисы».                                                | 1 | 0 | 0 | 24 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a> |
| 97 | Сравнение героев фантастических<br>рассказов К.Булычева<br>«Путешествие Алисы»,<br>Е.С.Велтистова «Приключения<br>Электроника». | 1 | 0 | 0 | 25 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a> |
| 98 | Путешествие по стране Фантазии.<br>Обобщение, проверка и оценка<br>знаний по разделу « Страна<br>Фантазия».                     | 1 | 0 | 0 | 25 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a> |

|     |                                                                                                        |   |   |   |           |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 99  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж.Свифта «Путешествие Гулливера». | 1 | 0 | 0 | 25 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a> |
| 100 | Особое развитие сюжета в зарубежной литературе Дж.Свифта «Путешествие Гулливера».                      | 1 | 0 | 0 | 25 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a> |

|     |                                                                               |   |   |   |           |                                                                                                                                                                  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 101 | Герои приключенческой литературы Дж.Свифта «Путешествие Гулливера».           | 1 | 0 | 0 | 26 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>                                                                          |
| 102 | Особенности характеров героев произведения Дж.Свифта «Путешествие Гулливера.» | 1 | 0 | 0 | 26 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a> |
| 103 | Авторская сказка Г.Х.Андерсена «Русалочка».                                   | 1 | 1 | 0 | 26 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>                                                                          |
| 104 | Деление произведения Г.Х.Андерсена «Русалочка» на части. Составление плана.   | 1 | 0 | 0 | 26 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a> |
| 105 | Рассказ о Русалочке из произведения Г.Х.Андерсена «Русалочка»                 | 1 |   |   | 27 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>                                                                          |

|     |                                                                                                                 |   |   |   |           |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                 |   | 0 | 0 |           |                                                                                         |
| 106 | Характеристика героев произведения Г.Х.Андерсена «Русалочка».                                                   | 1 | 0 | 0 | 27 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a> |
| 107 | Внеклассное чтение: сказки Г.Х.Андерсена.                                                                       | 1 | 0 | 0 | 27 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a> |
| 108 | Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей | 1 | 0 | 0 | 27 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a> |
| 109 | . Особенности повествования в произведении М.Твена «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. | 1 | 0 | 0 | 28 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a> |
| 110 | Сравнение героев произведения М.Твена «Приключения Тома Сойера», их поступков                                   | 1 | 0 | 0 | 28 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a> |
| 111 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)                                 | 1 | 0 | 0 | 28 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a> |

|     |                                                                                    |   |   |   |           |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 112 | Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»             | 1 | 0 | 0 | 28 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee">https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee</a> |
| 113 | Внеклассное чтение: сказки зарубежных писателей.                                   | 1 | 0 | 0 | 29 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fede6">https://m.edsoo.ru/f29fede6</a> |
| 114 | Книги зарубежных писателей                                                         | 1 | 0 | 0 | 29 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a> |
| 115 | Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе                 | 1 | 0 | 0 | 29 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a> |
| 116 | Книга как источник информации. Виды информации в книге                             | 1 | 0 | 0 | 29 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a> |
| 117 | Книги о приключениях и фантастике Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 | 0 | 0 | 30 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a> |
| 118 | Знакомство с современными изданиями периодической печати                           | 1 | 0 | 0 | 30 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a> |
| 119 | Литературная гостиная.                                                             | 1 | 0 | 0 | 30 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a> |

|     |                                          |   |   |   |           |                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------|---|---|---|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 120 | Конкурс чтецов.                          | 1 | 0 | 0 | 30 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a> |
| 121 | Конкурс чтецов.                          | 1 | 0 | 0 | 31 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>                                                                          |
| 122 | Экскурсия в библиотеку. Г. Одинцово      | 1 | 0 | 0 | 31 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>                                                                          |
| 123 | Творческий проект «Моя любимая книга»    | 1 | 0 | 0 | 31 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>                                                                          |
| 124 | Творческий проект «Я-издатель».          | 1 | 0 | 0 | 31 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>                                                                          |
| 125 | Викторина по изученным произведениям.    | 1 | 0 | 0 | 32 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>                                                                          |
| 126 | Творческий проект «Мой любимый писатель» | 1 | 0 | 0 | 32 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>                                                                          |

|     |                                                   |   |   |   |           |                                                                                                                                                                  |
|-----|---------------------------------------------------|---|---|---|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 127 | Викторина по пройденным произведениям 4 класса.   | 1 | 0 | 0 | 32 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>                                                                          |
| 128 | Работа со словарями: поиск необходимой информации | 1 | 0 | 0 | 32 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>                                                                          |
| 129 | Работа со словарями: поиск необходимой информации | 1 | 1 | 0 | 33 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a> |
| 130 | Рекомендации по летнему чтению                    | 1 | 0 | 0 | 33 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4">https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4</a>                                                                          |
| 131 | Резервный урок                                    | 1 | 0 | 0 | 33 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>                                                                          |
| 132 | Резервный урок                                    | 1 | 0 | 0 | 33 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>                                                                          |
| 133 | Резервный урок                                    | 1 | 0 | 0 | 34 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>                                                                          |

|                                     |                |     |   |   |           |                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|----------------|-----|---|---|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 134                                 | Резервный урок | 1   | 0 | 0 | 34 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c11c">https://m.edsoo.ru/f2a0c11c</a>                                                                          |
| 135                                 | Резервный урок | 1   | 0 | 0 | 34 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>                                                                          |
| 136                                 | Резервный урок | 1   | 0 | 0 | 34 неделя | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a902">https://m.edsoo.ru/f2a0a902</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                | 136 | 8 | 1 |           |                                                                                                                                                                  |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Азбука. В.Г. Горецкий и др., Москва, "Просвещение" 2023.  
Прописи №1, №2, №3, №4. В.Г. Горецкий, Н.А. Федосова. Москва, "Просвещение" 2024.
- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение»
- Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://resh.edu.ru/subject/32/2/>

<https://resh.edu.ru/subject/32/3/>

<https://m.edsoo.ru/> РЭШ

<https://resh.edu.ru/subject/32/4>

